à Cologne — 1847.

Verzeichniss
der
ausgewählten Sammlung
von
GEMÄLDEN
im Besitze
des Herrn Malers F. KATZ,
welche
unter Leitung von
J. M. Heberle,
antiquar. Buch- und Kunsthändler
am 15. September 1847 zu Köln
öffentlich gegen gleich baare Zahlung
versteigert werden sollen.

CATALOGUE
de
l'excellente collection
DE TABLEAUX,
de
Mr. F. KATZ, peintre-artiste,
dont la vente publique aura lieu
le 15. Septembre 1847 à Cologne
sous la direction de
J. M. HEBERLE,
Libraire et Antiquaire.

Köln, gedruckt bei J. M. Heberle.

Zur gefälligen Beachtung:

1) Die Gemälde sind in der Wohnung des Eigenthümers, Röhrergasse Nro. 19 fortwährend zur Ansicht ausgestellt.

2) Die Versteigerung beginnt bestimmt an dem auf dem Titel angegebenen Tage jedesmal Vormittags um **9** Uhr und Nachmittags **3** Uhr in der Wohnung des Eigenthümers.

3) Die Hrn. Ansteigerer haben ausser dem Steigpreise **10**% an Aufgeld zu zahlen. — Nach geschehenem Zuschlage kann kein Gemälde unter irgend einem Vorwande mehr zurückgegeben werden.

Avis:

1) Les tableaux sont exposés dans la demeure du possesseur Röhrergasse Nro. 19, où l'on peut les voir chaque jour.

2) La vente publique commence surement au jour marqué sur le titre le matin à **9** heures et l'après-diner à **3** heures dans la maison du possesseur.

3) La vente se fera en Thaler avec augmentation de **10**%. On vendra les tableaux tels qu'ils se trouvent désignés dans le catalogue sans admettre aucune reclamation de quelque chef que ce puisse être.

Des renseignements plus amples sur des pieçes du catalogue, je donnerai bien volontierement contre lettres affranchies et j'executerai avec soins les commissions qu'on voudra bien me confier.

Cologne, àout 1847.

J. M. Heberle.

Nro. 1.

Joh. van Aachen.

(geb. 1556, † 1600.)

Eine heil. Familie. Leinwand. Une Sainte Famille. Toile.
48 Zoll hoch, 40 Zoll breit.

Nro. 2.

Von demselben Meister.

Bildniss eines jungen Mädchens. Portrait d'un jeune fille. Bois. Holz.
30″ hoch, 22½″ breit.

Nro. 3.

Michael Angelo Amerighi, Carravagio.

(geb. 1569, † 1609.)

Der heil. Paulus. Holz. Saint Paul. Bois.
18″ hoch, 13½″ breit.

Nro. 4.

Jacob van Artois.

(geb. 1613, † 1665.)

Eine Landschaft. Holz. Une Paysage. Bois.
23″ hoch, 29½″ breit.

Nro. 5.

Anton Balestra.

(geb. 1666, † 1740.)

Eine Auferweckung. Leinwand. Une résurrection. Toile.
19½″ hoch, 15½″ breit.

Nro. 6.

Anton Belucci.

(geb. 1654, † 1726.)

Der heil. Sebastian. Leinwand. Saint Sébastien. Toile.
48″ hoch, 35″ breit.

Nro. 7.

Anton Belucci.

Die heil. Magdalena. Leinwand. Ste. Madeleine. Toile.
39½″ hoch, 33½″ breit.

Nro. 8.

Von demselben Meister.

Eine Abnahme vom Kreuz. (Skizze.) Leinwand. Une descente de croix. (Esquisse.) Toile.
42″ hoch, 28″ breit.

Nro. 9.

Carl Benefiole.

Susanna im Bade von zwei Alten überrascht. Leinwand. Suzanne au bain, surprise par deux vieillards. Toile.
20½″ hoch, 27″ breit.

Nro. 10.

Johann B. Bertasio.

(geb. 1580?)

Ein Mannskopf. Leinwand. Tête d'homme. Toile.
23″ hoch, 20½″ breit.

Nro. 11.

Heinrich van Bles, Civetta.

(geb. 1480, † 1550.)

Daniel in der Löwengrube. Holz. Daniel dans la fosse aux Lions. Bois.
21½″ hoch, 19″ breit.

Nro. 12.

Sebastian Bourdon.

(geb. 1616, † 1671.

Die heil. Famile. Leinwand. La Sainte Familie. Toile.
18½″ hoch, 16″ breit.

Nro. 13.

Quirin Breklenkam.

(geb. 1660.)

Rauchende Bauern. Leinwand. Les fumeurs. Toile.
22″ hoch, 20½ breit.

Nro. 14 & 15.

Abraham Breughel.

(† 1619.)

Zwei Blumenstücke. Kupfer. Deux tableaux de fleurs. Cuivre.

Jedes $9\frac{3}{4}$″ hoch, $7\frac{1}{2}$″ breit.

Nro. 16—19.

Johann Breughel.

(geb. 1589, † 1640.)

Vier Landschaften. Holz. Quatre Paysages. Bois.

Nro. 16. $25\frac{1}{2}$″ hoch, $17\frac{1}{2}$″ breit. Nro 17 & 18. 14″ hoch, 14″ breit. Nro. 19. 29″ hoch, $17\frac{1}{2}$ breit.

Nro. 20.

Von demselben Meister.

Eine Landschaft. Räuberanfall. Holz. Paysage. Un attaque de brigands. Bois.

29″ hoch, 44″ breit.

Nro. 21.

Brier.

Stilleben. Leinwand. Différents objects. Toile.

$39\frac{1}{2}$″ hoch, 49″ breit.

Nro. 22.

Paul Brill.

(geb. 1554, † 1626.)

Eine gebirgige Landschaft. Holz. Paysage montagneux. Bois.

17″ hoch, 28″ breit.

Nro. 23.

Franz Brizio.

(geb. 1574, † 1623.)

Todter Christus, beweint von Maria und Johannes. Leinwand. Le Christ mort, pleuré par la Vierge et St. Jean. Toile.

32″ hoch, 43 breit.

Nro. 24.

Cornelius de Bruyn.

(geb. 1652.)

Bildniss eines Gelehrten. Holz. Portrait d'un Savant. Bois.

$13\frac{1}{2}$″ hoch, 10″ breit.

Nro. 25.

Dionys Calvart.

(geb. 1566, † 1619.)

Ein Ecce Homo. Holz. Une Ecce Homo. Bois.

28″ hoch, 22½″ breit.

Nro. 26 & 27.

Hannibal Carracci.

(geb. 1560, † 1609.

Zwei Skizzen: Polyphem & Galathea Leinwand. Deux Esquisses: Polyphem & Galathea. Toile.

Jede 14″ hoch, 21″ breit.

Nro. 28.

Von demselben Meister.

Die Muttergottes mit dem Leichnam des Heilandes in ihrem Schoosse. Leinwand. Le corps du Sauveur mort repose sur les genoux de sa mère. Toile.

28″ hoch, 23″ breit.

Nro. 29.

Von demselben Meister.

Diana und Meleager. (Skizze.) Leinwand. Diane & Meleager. (Equisse.) Toile.

17″ hoch, 14 breit.

Nro. 30.

Bernhard Castelli.

(geb. 1557, † 1629.)

Die Flucht nach Egypten. Holz. La fuit en Egypte. Bois.

10½″ hoch, 14″ breit

Nro. 31.

Philipp von Champagne.

(geb. 1602, † 1674.)

Brustbild eines Mannes. Leinwand. Portrait d'homme. Toile.

40″ hoch, 31″ breit

Nro. 32.

Joseph Chiari.

(geb. 1654, † 1727.)

Kopf eines jungen Mohren. Leinwand. — Tête d'un jeune nègre. Toile.

20″ hoch, 15″ breit.

Nro. 33.

Sebastian Conca.

(geb. 1680, † 1764.)

Elias von einem Engel gespeist. Leinwand. — Elie reçoit à manger d'un ange. Toile.

78″ hoch, 66″ breit.

Nro. 34.

Gonzales Coques.

(geb. 1618, † 1684.)

Brustbild eines Mannes. Kupfer. — Portrait d'homme. Cuivre.

7″ hoch, 6″ breit.

Nro. 35.

Jacob Courtois, Bourguignon.

Eine Bataille. Leinwand. — Une bataille. Toile.

18″ hoch, 22″ breit.

Nro. 36.

Caspar de Crayer.

(geb. 1582, † 1669.)

Gott Vater mit dem Leichnam Christi auf dem Schoosse und der h. Geist. Leinwand. — Dieu le père portant le corps du Christ mort sur ses genoux, et le St. Esprit. Toile.

64″ hoch, 53″ breit.

Nro. 37.

Von demselben Meister.

Ein alter Mannskopf. Holz. — Tête de vieillard. Bois.

17″ hoch, 14″ breit.

Nro. 38.

Von demselben Meister.

Ein Kinderkopf. Leinwand. — Tête d'enfant. Toile.

12½″ hoch, 11 breit.

Nro. 39.

Caspar de Crayer.

Kopf eines Apostels. Holz. Tête d'Apôtre. Bois.
18⅓″ hoch, 18⅓″ breit.

Nro. 40.

Franz van Cuyck.

Fische. Leinwand. Poissons. Toile.
23½″ hoch, 31½″ breit.

Nro. 41.

Abraham van Diepenbeck.

(geb. 1589, † 1657.)

Maria da Gloria. Holz. Maria da Gloria. Bois.
14″ hoch, 14″ breit.

Nro. 42.

Carl Dolce.

(geb. 1616, † 1640.)

Das Schweisstuch. Holz. Le Suaire. Bois.
21½″ hoch, 16¾″ breit.

Nro. 43.

Caspar Dughet, Poussin.

(geb. 1613, † 1675)

Landschaft mit Architektur. Leinwand. Paysage avec Architecture. Toile.
15″ hoch, 19½″ breit.

Nro. 44.

Von demselben Meister.

Eine Landschaft, ausgeführte Skizze. Leinwand. Paysage, esquisse terminée. Toile
15″ hoch, 19½″ breit.

Nro. 45.

Von demselben Meister.

Landschaft. Leinwand. Paysage. Toile.
23½″ hoch, 33½″ breit.

Nro. 46.

Albrecht Dürer.

(geb. 1471, † 1528)

Christuskopf. Holz. Goldgrund. Tête de Christ. Bois. Couche d'or.

16½″ hoch, 13½″ breit.

Nro. 47.

Anton van Dyck.

(geb. 1599, † 1641.)

Eine Grablegung Christi. Leinw. Le Christ porté au sépulcre. Toile.

19″ hoch, 37″ breit.

Nro. 48.

Von demselben Meister.

Bildniss des Bruders des Malers. Holz. Portrait du frère du Peintre. Bois.

10½″ hoch, 9″ breit.

Nro. 49.

Von demselben Meister.

Der heilige Laurentius. Grau in Grau. Holz. Sainte Laurent. Grisaille. Bois.

15″ hoch, 11″ breit.

Nro. 50.

Von demselben Meister.

Ein männliches Porträt. Leinw. Portrait d'homme. Toile.

51″ hoch, 38″ breit.

Nro. 51.

Peter van Elst, (Aelts.)

(† 1553.)

Bildniss einer alten Frau. Holz. Portrait d'une Vieille. Bois.

15″ hoch, 13″ breit.

Nro. 52.

Adam Elzheimer, (Adam von Frankfurt.)

(geb. 1574, † 1620.)

Raphael mit dem jungen Tobias. Holz. Raphaël et le jeune Tobie. Bois.

20½″ hoch, 14″ breit

Nro. 53.

Albert van Everdingen.

(geb. 1621, † 1675.)

Eine Landschaft. Leinwand. Paysage. Toile.

55½″ hoch, 88″ breit.

Nro. 54.

Hubert van Eyck.

(geb. 1366, † 1426.)

Die Opferung der drei Weisen aus dem Morgenlande. Holz. L'adoration des Mages. Bois.

55″ hoch, 49″ breit.

Nro. 55.

Von demselben Meister.

Kopf des heil. Johannes. Holz. Tête de Saint Jean. Bois.

5½″ hoch, 4″ breit.

Nro. 56 & 57.

Fioravente.

(geb. 1600?)

Zwei Früchtenstücke. Leinwand. Deux tableaux de fruits. Toile.

Jedes 40½″ hoch, 31″ breit.

Nro. 58.

Johann B. Frank.

Die Schmerzensmutter. Kupfer. La mère de douleur. Cuivre.

6½″ hoch, 4½″ breit.

Nro. 59.

Sebastian Frank.

(geb. 1573.)

Der Tod spielt einem Geizigen auf der Geige vor. Holz. La mort jouant du violon á un avare. Bois.

10″ hoch, 8″ breit.

Nro. 60.

Von demselben Meister.

Der sterbende heil. Franziscus Seraphicus. Kupfer. St. François séraphique mourant. Cuivre.

9¼″ hoch, 7 breit.

Nro. 61.

Johann B. Gauli, Baccicci.

(geb. 1639)

Skizze einer Decke. Leinwand. Esquisse d'un Plafond. Toile.
28 Zoll hoch, 24 Zoll breit.

Nro. 62.

Claudius Gelée, Lorrain.

(geb. 1660, † 1682.)

Eine Landschaft in der Beleuchtung der untergehenden Sonne. Leinwand. Paysage éclairé par le soleil couchant. Toile.
15″ hoch, 20½″ breit.

Nro. 63.

Georg Geldorp.

(geb 1553, † 1618.)

Ein weibliches Bildniss. Holz. Portrait de femme. Bois.
23″ hoch, 17½″ breit.

Nro. 64.

Johann Peter Gillemanns.

(geb. 1643, † 1713.)

Fruchtstück. Leinwand. Fruits. Toile.
24″ hoch, 35″ breit.

Nro. 65.

Gonzales.

Bildniss eines Cardinals. Kupfer. Portrait d'un Cardinal. Cuivre.
7½″ hoch, 5½″ breit.

Nro. 66.

Johann Gossaert, de Mabuse.

(geb. 1500, † 1562.)

Die heil. Jungfrau mit dem Jesukinde. Holz. La Vierge et l'enfant Jésus. Bois.
18″ hoch, 14″ breit.

Nro. 67.

Johann Griffier.

(geb. 1656, † 1720?)

Petrus im Vorhofe des Caiphas, beweint, dass er Christum verleugnet. Holz.

Saint Pierre pleure dans la cour de Caiphas d'avoir nié le Christ. Bois.

25″ hoch, 34½″ breit.

Nro. 68.

J. E. Th. von Hagelstein.

(geb. 1588.)

Eine Landschaft. Holz.

Paysage. Bois.

25½″ hoch, 17½″ breit.

Nro. 69.

Franz Hals.

(geb. 1584, † 1666.)

Kopf eines alten Mannes. Leinw.

Tête de vieillard. Toile.

18″ hoch, 14″ breit.

Nro. 70.

Von demselben Meister.

Bildniss eines Mannes. Leinw.

Portrait d'homme. Toile.

Jedes 24″ hoch, 19″ breit.

Nro. 71.

Von demselben Meister.

Bildniss des jungen Descartes. Holz

Portrait du jeune Descartes. Bois.

18″ hoch, 14″ breit.

Nro. 72.

Von demselben Meister.

Bildniss eines Bauernknaben. Holz.

Portrait du jeune paysan. Bois.

10½″ hoch, 8 breit.

Nro. 73.

Von demselben Meister.

Mannskopf. Papier.

Tête d'homme.

19½″ hoch, 14½″ breit.

Nro. 74.

Carl Wilhelm Hamilton.

(geb. 1665, † 1754.)

Blumenstück. Holz. Fleurs. Bois.

22½" hoch, 17" breit.

Nro. 75.

Cornelius de Heem.

(geb. 1623, † 1665)

Fruchtstück. Holz. Fruits. Bois.

9" hoch, 11½" breit.

Nro. 76.

Joh. Hemling. (**Memling.**)

Kopf des heil. Johannes auf einer Schüssel in Goldgrund. Holz. Tête de Saint Jean sur une assiette. Couche d'or. Bois.

13" hoch, 13" breit.

Nro. 77.

Johann Holbein. (*Vater.*)

(geb. 1450)

Mannskopf. Holz. Tête d'homme. Bois.

21½" hoch, 19½" breit.

Nro. 78.

Joh. Holbein. (*Sohn.*)

(geb. 1495, † 1554.)

Männliches Bildniss. Holz. Portrait d'homme. Bois.

10½" hoch, 7" breit.

Nro. 79.

Sigismund Holbein. (*Bruder des Erstern.*)

Mannskopf. Holz. Tête de homme. Bois.

34½" hoch, 26½" breit.

Nro. 80.

Egidius Hondekoeter.

(geb. 1583.)

Geflügel und Blumen. Leinwand. Volaille et fleurs. Toile.

37½" hoch, 31" breit.

Nro. 81.

Gerhard Honthorst.

(geb. 1592, † 1666.)

Ein trinkender Knabe. Holz. Un garçon buvant. Bois.
28″ hoch, 21″ breit.

Nro. 82.

Peter van Hooghe.

(geb. 1643, † 1708.)

Das Innere eines Zimmers. Leinw. Intérieur d'une Chambre. Toile.
20½″ hoch, 23″ breit.

Nro. 83.

Cornelius Huysmann.

(geb. 1648, † 1727.

Eine waldige Landschaft. Leinw. Paysage boisé. Toile.
28″ hoch, 35″ breit.

Nro. 84.

Abraham Jansens.

Ein Schäfer hält eine Rose in der Hand. (Kniestück.) Lwd. Un Berger tient une rose en main. (Genou.) Toile.
36½″ hoch, 27″ breit.

Nro. 85.

Von demselben Meister.

Eine Schäferin. (Kniestück.) Lw. Une bergère. (Genou.) Toile.
36″ hoch, 26½″ breit.

Nro. 86.

Jacob Jordaens.

(geb. 1594, † 1678.)

Der trinkende Silen wird von Bachanten und Satyren begleitet und geführt. Leinw. Le Silene buvant, accompagné et conduit par des Bacchantes et des Satyres. Toile.
74½″ hoch, 62″ breit.

Nro. 87.

Von demselben Meister.

Bildniss einer Frau. Leinwand. Portrait de femme. Toile.
18″ hoch, 18″ breit.

Nro. 88.

Wilhelm Kalf.

(† 1693.)

Stilleben. Holz. Différents objets. Bois.

29″ hoch, 43½″ breit.

Nro. 89.

Johann Kessel (*der Jüngere.*)

Männliches Bildniss. (Kniestück.) Holz. Portrait d'homme. (Genou.) Bois.

42″ hoch, 30″ breit.

Nro. 90 & 91.

Albert Kuyp.

(geb. 1606, † 1667.)

Zwei Landschaften. Leinwand. Deux Paysages. Toile.

Jede 12″ hoch, 20″ breit.

Nro. 92.

Peter van Laar.

(geb. 1613, † 1673.)

Ein Pferdestück. Leinwand. Un tableau. Chevaux. Toile.

18″ hoch, 12″ breit.

Nro. 93.

Gerhard Lairesse.

(geb. 1640, † 1711.)

Allegorie, (grau in grau.) Holz. Allegorique, (grisaille.) Bois.

15½″ hoch, 13½″ breit.

Nro. 94.

Von demselben Meister.

Venus und Amor, (grau in grau.) Holz. Venus et Amor, (grisaille.) Bois.

8½″ hoch, 6″ breit

Nro. 95.

Lambrechts.

Bildniss eines alten Mannes. Lw. Portrait d'une vieillard. Toile.

16″ hoch, 13″ breit.

Nro. 96.

Johann Lanfranco.

(geb. 1581, † 1647.)

Zwei Engelsköpfe. Leinwand. Deux têtes d'Anges. Toile.
20″ hoch, 27″ breit.

Nro. 97.

Von demselben Meister.

Johannes in der Wüste. Leinw. St. Jean dans le désert. Toile.
18″ hoch, 14½ breit.

Nro. 98.

Von demselben Meister.

Eine allegorische Skizze. Leinw. Esquisse allegorique. Toile.
13½″ hoch, 9¾″ breit.

Nro. 99.

Robert Langer.

Bildniss eines röm. Soldaten. L. Portrait d'un guerrier romain. T.
35½″ hoch, 26½″ breit.

Nro. 100.

Nicolaus de Larguillière.

(geb. 1656, † 1746.)

Bildniss des Malers. Leinwand. Portrait du Peintre. Toile.
30″ hoch, 44″ breit.

Nro. 101.

Peter Lely.

(geb. 1618, † 1680.

Bildniss eines jungen Frauenzimmers. (Kniestück.) Leinw. Portrait d'une jeune Dame. (Genou.) Toile.
36″ hoch, 27″ breit.

Nro. 102.

Andreas Lens.

(geb. 1739)

Der heil. Paulus. Holz. Saint Paul. Bois.
8¾″ hoch, 7½″ breit.

Nro. 103.

Benedict Lutti.

(geb. 1666, † 1724.)

Die büssende Magdalena zu den Füssen Jesu. Leinwand.

La Magdaleine, aux pieds de Jésus. Toile.

30″ hoch, 18″ breit.

Nro. 104.

Johann van der Lys.

(geb. 1620.)

Ein Blumenstück. Leinwand.

Fleurs. Toile.

28″ hoch, 24″ breit.

Nro. 105.

Carl Maratti.

(geb. 1625, † 1713.)

Maria mit dem Jesukinde von Engeln umgeben. Leinwand.

La Vierge et l'enfant Jésus entourés d'Anges. Toile.

29″ hoch, 25″ breit.

Nro. 106.

Von demselben Meister.

Die Geburt Christi. Leinwand.

La nativité du Christ. Toile.

42″ hoch, 30″ breit.

Nro. 107 & 108.

Von demselben Meister.

Der englische Gruss in zwei Blättern. Leinwand.

L'Annonciation, traité en deux tableaux. Toile.

Jedes 14″ hoch, 11″ breit.

Nro. 109 & 110.

Georg des Marées.

(geb. 1697, † 1776.)

Ein männliches und weibliches Bildniss. Leinwand.

Portrait d'homme et de femme. Toile.

Jedes 32″ hoch, 26½″ breit.

Nro. 111.

Von demselben Meister.

Bildniss des Kurfürsten von Köln, Clemens Auguste. Leinwand.

Portrait de l'électeur de Cologne, Clément August. Toile.

39″ hoch, 31″ breit.

Nro. 112 & 113.

J. M. Metz.

(geb. 1760?)

Zwei Blumenstücke. Leinwand. Deux tableaux de fleurs. Toile.
55″ hoch, 28½″ breit.

Nro. 114.

Von demselben Meister.

Ein Blumenstück. Leinwand. Fleurs. Toile.
23⅙″ hoch, 18½″ breit.

Nro. 115.

Michael Mirefelt, Janson.

(geb. 1567, † 1641.)

Bildniss eines Frauenzimmers. H. Portrait d'une Dame. Bois.
23″ hoch, 22″ breit.

Nro. 116.

Von demselben Meister.

Ein weibliches Bildniss. Holz. Portrait de femme. Bois.
20½″ hoch, 21½″ breit.

Nro. 117.

Franz Mola.

(geb. 1621, † 1666.)

Der Erzengel Michael. (Skizze.) L'archange Michel. (Esquisse.)
Leinwand. Toile.
17″ hoch, 11″ breit.

Nro. 118.

Peter Molyn. (Cavaliere Tempesta.)

(geb. 1637, † 1701.)

Eine Landschaft. Holz. Paysage. Bois.
12½″ hoch, 15 breit.

Nro. 119.

Morels.

Ein Blumenkranz. Leinwand. Guirlande. Toile.
15½″ hoch, 14½ breit.

Nro. 120 & 121.

Morels.

Zwei Blumenstücke. Leinwand. Deux tableaux de fleurs. Toile.
Jedes 34″ hoch, 27½″ breit.

Nro. 122.

Marius Nuzzi, di Fiori.

(geb. 1603, † 1673.)

Ein Blumen- und Fruchtstück. L. Tableau de Fleurs et Fruits. T.
31½ Zoll hoch, 50 Zoll breit.

Nro. 123.

Adrian van Ostade.

(geb 1610, † 1685.)

Ein Maler in seiner Werkstatt. H. Un Peintre dans son Atelier. B.
11½″ hoch, 9″ breit.

Nro. 124.

Jacob Palma. (*der Aeltere.*)

(geb. 1540, † 1588.)

Hector's Abschied von Andromache. Holz. — Hector prend congé d'Andromaque. Bois.
35″ hoch, 28″ breit.

Nro. 125.

Von demselben Meister.

Christus nach der Abnahme vom Kreuz von den Seinen umgeben. Holz. — Le Christ d'après la descente de croix entouré des siens. Bois.
9¾″ hoch, 8″ breit.

Nro. 126.

Joseph Passari.

(geb. 1654, † 1714.)

Der englische Gruss. Leinwand. L'Annonciation. Toile.
11½″ hoch, 9″ breit.

Nro. 127.

Von demselben Meister.

Krönung der heil. Theresia. L. Couronnement de Ste. Thérèse.
11½″ hoch, 9″ breit.

Nro. 128.

Joachim Patenier, Dionatensis.

(geb. 1515.)

Eine Landschaft. Holz. Paysage. Bois.

9″ hoch, 9½″ breit.

Nro. 129.

Von demselben Meister.

Der Evangelist Johannes auf Pathmos. Holz. St. Jean, l'évangelisté à Pathmos. Bois.

15″ hoch, 9½ breit.

Nro. 130.

Von demselben Meister.

Die Versuchung des h. Antonius. H. La tentation de Saint Antoine. B.

21″ hoch, 14″ breit.

Nro. 131.

Anton Pellegrini.

(geb. 1675, † 1741.)

Eine heil. Familie. Leinwand. Une Sainte Famille. Toile.

18″ hoch, 21½″ breit.

Nro. 132.

Joh. Franz Penni, il Fattore.

(geb. 1488, † 1523.)

Die sterbende Muttergottes. L. Mort de la Ste. Vierge. Toile.

22½″ hoch, 18 breit.

Nro. 133.

Johann B. Piazzetta.

(geb. 1682, † 1754)

Kopf eines jungen Mädchens, mit einer Hand. Leinwand. Tête d'une jeune fille avec une main. Toile.

20″ hoch, 15″ breit.

Nro. 134.

Cornelius Poelenburg.

(geb. 1586, † 1660.)

Badende Nymphen. (Unvollendet.) Kupfer. Nymphes baigneuses. (Non achevé.) Cuivre.

15½″ hoch, 24½″ breit.

Nro. 135.

Jacob da Ponte, Bassano.

(geb. 1510, † 1592.)

Das Innere der Arche Noah's. L. L'interieur de l'arche de Noé. T.
40½" hoch, 57" breit.

Nro. 136.

Paul Potter.

(geb. 1625, † 1654.)

Drei Schaafsköpfe. (Studien.) Trois Têtes de Moutons. (Etudes.)
Leinwand. Toile.
15" hoch, 27½" breit.

Nro. 137.

Pottgiesser, von Köln.

Zwei junge Bachanten. Leinw. Deux jeunes Bacchants. Toile.
30" hoch, 25" breit.

Nro. 138.

Von demselben Meister.

Bildniss eines Geistlichen. Leinw. Portrait d'un ecclesiatique. Toile.
22" hoch, 16½" breit.

Nro. 139.

Von demselben Meister.

Christus das Brod segnend. L. Le Christ bénissant le pain. T.
44½" hoch, 50" breit.

Nro. 140 & 141.

Nicolaus Poussin.

(geb. 1594, † 1665.)

Zwei Landschaften. (Gegenbilder.) Deux Paysages. (Pendants.)
Leinwand. Toile.
Jedes 18" hoch, 25" breit.

Nro. 142.

Von demselben Meister.

Die Entzückung des heil. Paulus. Le ravissement de Saint Paul.
Leinwand. Toile.
14" hoch, 10½ breit.

Nro. 143.

Nicolaus Poussin.

Bildniss des Malers. Leinwand. Portrait du Peintre. Toile.
22½" hoch, 18½" breit.

Nro. 144.

Camillus Procaccini.

(geb. 1545, † 1625.)

Ein Marienkopf. Leinwand. Tête de la Ste. Vierge. Toile.
18" hoch, 16½" breit.

Nro. 145.

Peter Quast.

(geb. 1650)

Dame auf einem Fass sitzend. H. Dame assisse sur un tonneau. B.
13½" hoch, 11" breit

Nro. 146.

Von demselben Meister.

Zwei Wahrsagerinnen bei einem Ritter. Holz. Deux Bohémiennes disant la bonne aventure. Bois.
13½ hoch, 11 breit.

Nro. 147.

Raphael Sanzio von Urbino.

(geb. 1483, † 1520.)

Eine heilige Familie. Das Kind Jesus in seiner Wiege stehend sich auf die heilige Jungfrau stützend, liebkost den kleinen Johannes, welcher ihm in einer ehrfurchtsvollen Stellung von der heil. Elisabeth dargehalten wird. Kupfer.

Dieses Bild, welches sich früher im Besitze des Cardinals Mazarin befand, siehe Felibien: Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes etc. Ir Band. S. 334, gelangte durch Auswanderer nach Deutschland.

Une Sainte Famille. L'enfant Jésus appuyé sur la Vierge et les pieds posés sur son berceau, caresse Saint Jean que Sainte Elisabeth lui présente dans une attitude respectueuse. Cuivre.

Cet tableau qui se trouvait jadis dans la galerie du Cardinal Mazarin, voyez: Felibien, tome I. p. 334, parvint en Allemagne par des émigrés.

16" hoch, 12½" breit.

Nro. 148.

Guido Reni.

(geb. 1575, † 1642.)

David mit dem Kopfe des Goliath. Leinwand. David avec la tête de Goliath. Toile.

27½″ hoch, 21½″ breit.

Nro. 149.

Von demselben Meister.

Die Kreuzigung Petri. Leinwand. Le crucifiement de St. Pierre. T.

39½″ hoch, 25″ breit.

Nro. 150.

Von demselben Meister.

Maria da Gloria. (Skizze.) Leinw. Maria da Gloria. (Esquisse.) T.

12″ hoch, 10″ breit.

Nro. 151.

Von demselben Meister.

Kopf eines jungen Mädchens. L. Tête d'une jeune fille. Toile.

18″ hoch, 15″ breit.

Nro. 152.

Sebastian Ricci.

(geb. 1659, † 1734)

Der heil. Hieronymus. Leinwand. Saint Jérôme. Toile.

42″ hoch, 34″ breit.

Nro. 153.

Von demselben Meister.

Christus und Magdalena mit zwei Engeln. Leinwand. Le Christ, Sainte Madeleine et deux Anges. Toile.

19½″ hoch, 15½″ breit.

Nro. 154.

Johann Elias Riedinger.

(geb. 1698, † 1767.)

Ein Hirsch verfolgt von Wölfen. Leinwand. Un cerf poursuit de loups. Toile.

21″ hoch, 33″ breit.

Nro. 155.

Hyazinth Rigaud.

(geb. 1659, † 1743.)

Bildniss des Maréchal de Saxe. (Kniestück.) Leinwand.

Portrait du Maréchal de Saxe. (Genou.) Toile.

29″ hoch, 24″ breit.

Nro. 156.

Jacob Robusti, Tintoretto.

(geb. 1512, † 1594.)

Bildniss eines jungen Mannes. L.

Portrait d'un jeune homme. T.

17½″ hoch, 13½″ breit.

Nro. 157.

Julius Romano, Pipi.

(geb. 1492, † 1546)

Nacktes Kind. Leinwand.

Enfant nu. Toile.

20″ hoch, 16″ breit.

Nro. 158.

Theodor Rombouts.

(geb. 1597, † 1637.)

Weibliches Bildniss. Holz.

Portrait de femme. Bois.

27½″ hoch, 21½″ breit.

Nro. 159.

Salvator Rosa.

(geb. 1615, † 1673.)

Eine felsichte Landschaft. Leinw.

Paysage pétreux. Toile.

28½″ hoch, 35″ breit.

Nro. 160.

Von demselben Meister.

Salvator Rosa und dessen Tochter seifen den Kopf eines Esels ein. (Kniestück.) Leinwand.

Salvator Rosa et sa fille occupés à savonner la tête d'un ane. (Genou.) Toile.

50½″ hoch, 39 breit.

Nro. 161.

Von demselben Meister.

Eine Landschaft. Leinwand.

Paysage. Toile.

38″ hoch, 54″ breit.

Nro. 162.

Salvator Rosa.

Eine wilde Landschaft. Leinw. Un désert. Toile.
36″ hoch, 48″ breit.

Nro. 163.

Jacob Rothfuchs.

(geb. 1710)

Landschaft mit Thieren. Leinw. Paysage avec bestiaux. Toile.
24″ hoch, 35½″ breit.

Nro. 164.

Peter Paul Rubens.

(geb. 1577, † 1640.)

Kopf der heiligen Magdalena in kolossaler Grösse. Leinwand. Tête de Sainte Madeleine en grandeur colossale. Toile.
31½″ hoch, 27″ breit.

Nro. 165.

Georg Philipp Rugendas.

(geb. 1666, † 1742.)

Drei Pferde. Leinwand. Trois chevaux. Toile.
12″ hoch, 15″ breit.

Nro. 166.

Von demselben Meister.

Eine Baitaille. (Skizze.) Leinw. Une Bataille. (Esquisse.) Toile.
16½″ hoch, 22″ breit.

Nro. 167.

Gottfried Schalken.

(geb. 1643, † 1706.)

Ein Nachtstück, mythologischer Gegenstand. Leinwand. Scène mythologique, Nuit. Toile.
17″ hoch, 19½″ breit.

Nro. 168.

Von demselben Meister.

Der heil. Paulus. Holz. Saint Paul. Bois.
18″ hoch, 13¾″ breit.

Nro. 169.

A. Schelfhout.

Eine waldige Landschaft. Holz. Paysage boisé. Bois.
18″ hoch, 24″ breit.

Nro. 170.

Cornelius Schut.

(geb. 1590, † 1676)

Die Vermählung der h. Catharina. Holz. Le mariage mystique de Sainte Chaterine. Bois.
19″ hoch, 13½″ breit.

Nro. 171.

Von demselben Meister.

Jésus am Oelberge. Holz. Jésus au jardin des olives. Bois.
19″ hoch, 13½″ breit.

Nro. 172.

Christian Georg Schütz.

(geb. 1718.)

Landschaft mit Architectur. Kupf. Paysage avec Architecture. C.
13″ hoch, 16″ breit.

Nro. 173.

Franz Sneyders.

(geb. 1579, † 1657.)

Ein Seestrand mit Fischen. Lw. Rivage couvert de poissons. T.
23½″ hoch, 31½″ breit.

Nro. 174.

Von demselben Meister.

Fische. Leinwand. Poissons. Toile.
36″ hoch, 46″ breit.

Nro. 175.

Bernhard Soiaro, Gatti.

(geb. 1540)

Der Engel des Herrn erscheint der Hagar in der Wüste. L. L'ange du Seigneur apparaît à Agar dans le désert. Toile.
30″ hoch, 23½″ breit.

Nro. 176.

David Teniers (*der Vater.*)

(geb. 1582, † 1649.

Eine Landschaft. Leinwand. Paysage. Toile.

25″ hoch, 33″ breit.

Nro. 177.

Von demselben Meister.

Die Versuchung des h. Antonius. L. La tentation de Saint Antoine. T.

50″ hoch, 60″ breit.

Nro. 178.

Von demselben Meister.

Jesus und die Jünger von Emaus. Holz. Jésus et les disciples d'Emaüs. Bois.

9½″ hoch, 7″ breit

Nro. 179.

Peter Testa.

Der todte heil. Hieronymus von Engeln umgeben. Leinwand. Saint Jérôme mort, entouré d'anges. Toile.

15″ hoch, 20¼″ breit.

Nro. 180.

Von demselben Meister.

Der h. Johannes in der Wüste, predigend. Leinwand. La prédication de Saint Jean-Baptiste dans la désert. T.

15″ hoch, 20¼″ breit.

Nro. 181.

Thomassin.

Weibliches Bildniss. Leinwand. Portrait de femme. Toile.

38″ hoch, 29″ breit.

Nro. 182.

Titian Vecelli.

(geb 1477, † 1576.)

Die Corinna, nach Ovid's Amores Lib. I. 5. Ganze Figure in Lebensgrösse. Leinwand. Corinne. Figures en grandeur naturelle. Toile.

78 Zoll hoch, 56½ Zoll breit.

Nro. 183.

Titian Vecelli.

Ein Christuskopf. Leinwand. Tête de Christ. Toile.
26″ hoch, 20½″ breit.

Nro. 184.

Von demselben Meister.

Der heil. Laurentius. (Skizze.) H. Saint Laurent. (Esquisse.) Bois.
17″ hoch, 11″ breit.

Nro. 185.

Franz Trevisani.

(geb. 1656, † 1746.)

Drei betende Heilige in knieender Stellung. Leinwand. Trois Saints á genoux en prière. Toile.
26″ hoch, 15½″ breit.

Nro. 186.

Von demselben Meister.

Der heil. Benedictus rettet durch den Glauben einem Knaben das Leben. Leinwand. Saint Bénoît sauve la vie á un garçon par la foi. Toile.
40½″ hoch, 30″ breit.

Nro. 187.

Theodor van Tulden.

(geb. 1607, † 1662?)

Allegorie. Lebensgrosse Figur. L. Figure en grandeur naturelle. T.
70″ hoch, 48″ breit.

Nro. 188.

Moses Valentin.

(geb. 1600, † 1632.)

Ein Mandolinspieler. Leinwand. Joueur de Mandoline. Toile.
33½″ hoch, 28½″ breit.

Nro. 189.

Valin.

Venus und Amor. Holz. Venus et Amor. Bois.
8¾″ hoch, 6¾″ breit.

Nro. 190 & 191.

Lazarus Vasari.

(geb. 1380, † 1452)

Der Erzengel Michael und der heilige Johannes der Täufer. Gegenbilder. Holz.

Saint Michel et Saint Jean-Baptiste. Pendants. Bois.

Jedes 76″ hoch, 28″ breit.

Nro. 192.

Horaz Vecelli.

(† 1576.)

Männliches Bildniss. Holz.

Portrait d'homme. Bois.

17″ hoch, 14″ breit.

Nro. 193.

Otto van Veen. (Otto Venius.)

(geb. 1556, † 1634.)

Eine Vestalin. Leinwand.

Une Vestale. Toile.

27½″ hoch, 20½″ breit.

Nro. 194—205.

Von demselben Meister.

Die Bildnisse zwölf römischer Kaiser in zwölf Blättern. H.

Portraits de douze empereurs romain en douze tableaux. B.

Jedes 27½″ hoch, 22″ breit.

Nro. 206.

Velasquez, don Diego de Silva.

(geb. 1594, † 1660)

Bildniss eines Ober-Stallmeisters Philipps II. Leinwand.

Portrait d'un écuyer de Philippe II. Toile.

41″ hoch, 31″ breit.

Nro. 207.

Caspar Verbruggen.

(geb. 1668, † 1720.)

Ein Blumenstück. Leinwand.

Fleurs. Toile.

28½″ hoch, 23″ breit.

Nro. 208.

Nicolaus Verendael.

(geb. 1659, † 1690?)

Früchte und Geflügel. Leinwand. Fruits et Volaille. Toile.

29″ hoch, 41″ breit.

Nro. 209.

Simon de Vlieger.

(geb. 1640.)

Ein Seestück. Leinwand. Une marine. Toile.

16½″ hoch, 24″ breit.

Nro. 210.

Heinrich de Vos.

Bildniss einer alten Frau. Holz. Portrait d'une Vieille. Bois.

23″ hoch, 18″ breit.

Nro. 211.

Martin de Vos.

(geb. 1531, † 1603.)

Die Anbetung der heiligen drei Könige. Leinwand. L'adoration des rois. Toile.

77″ hoch, 87″ breit.

Nro. 212.

Von demselben Meister.

Bildniss eines kölnischen Bürgermeisters. (Kniestück.) Holz. Portrait d'un Bourgmestre de Cologne. (Genou.) Bois.

42″ hoch, 33½″ breit.

Nro. 213.

Johann B. Weenix.

(geb. 1621, † 1660.)

Geflügel. Leinwand. Volaille. Toile.

38½″ hoch, 32″ breit.

Nro. 214.

Lievin de Witt.

Eine Landschaft mit Architektur. Leinwand. Paysage avec Architecture. Toile.

43″ hoch, 55″ breit.

Nro. 215.

Franz Wouters.

(geb. 1614, † 1659.)

Eine Landschaft. Holz. Paysage. Bois.
8¾″ hoch, 13½″ breit.

Nro. 216.

Von demselben Meister.

Eine Landschaft. Holz. Paysage. Bois.
11″ hoch, 15½″ breit.

Nro. 217.

Philipp Wouvermanns.

(geb. 1620, † 1668.)

Zwei Pferde im Stalle. Holz. Deux chevaux dans une écurie. B.
12″ hoch, 9½ breit.

Nro. 218.

Thomas Wyck.

(geb. 1616, † 1686.)

Eine Landschaft. Leinwand. Paysage. Toile.
16½″ hoch, 19½″ breit.

Nro. 219.

Johann Wynants.

(1600.)

Eine Landschaft. Maria mit dem Kinde Jesu und Johannes. H. Paysage. La Sainte Vierge, l'enfant Jésus et St. Jean. B.
15½″ hoch, 20½ breit.

Nro. 220.

Dominicus Zampieri, Dominichino.

(geb. 1581, † 1641)

Maria Himmelfahrt. (Skizze.) Leinwand. L'assomption de la Sainte Vierge. (Esquisse.) Toile.
24″ hoch, 19″ breit.

Nro. 221.

Von demselben Meister.

Diana und Aktäon. Leinwand. Diana et Aktäon. Toile.
72″ hoch, 50″ breit.

Nro. 222.

Dominicus Zampieri, Dominichino.

Kopf eines Apostels. Leinwand. Tête d'apôtre. Toile.
18″ hoch, 15″ breit.

Nro. 223.

Dominicus Zanetti.

(geb. 1750.)

Die h. Magdalena. Kniestück. L. Sainte Madeleine. Genou. T.
48″ hoch, 36 breit.

Nro. 224.

Von demselben Meister.

Allegorie. Skizze. Leinwand. Allegorie. Esquisse. Toile.
25½″ hoch, 19½″ breit.

Nro. 225.

Januarius Zick.

(geb. 1702, † 1762.)

Aeneas seinen Vater Anchises tragend. Leinwand. Enée portant son père Anschise. Toile.
30″ hoch, 19½″ breit.

Unbekannte Meister.

Tableaux dont les peintres sont inconnus.

Nro. 226.

Blumen und Früchten. Leinwand. Fleurs et Fruits. Toile.
17½″ hoch, 20½″ breit.

Nro. 227.

Mädchenkopf. *Aus Titians Schule.* Leinwand. Tête de fille. *Ecole de Titien.* Toile.
18½″ hoch, 17″ breit.

Nro. 228.

Eine gebirgige Landschaft. Leinw. Paysage montagneux. Toile.
18″ hoch, 17″ breit.

Nro. 229.

Weibliches Bildniss. Holz. Portrait de femme. Bois.
29½″ hoch, 23″ breit.

Nro. 230.

Bildniss eines Gelehrten. *Von einem kölnischen Meister.* H. Portrait d'un Savant. *D'un Peintre de Cologne.* Bois.
40″ hoch, 31″ breit.

Nro. 231.

Eine Bataille. Leinwand. Une Bataille. Toile.
17″ hoch, 23″ breit.

Nro. 232.

Das Gastmahl des Belsazer. L. Le Festin de Belsazer. Toile.
20″ hoch, 27½″ breit.

Nro. 233.

Die heil. Teresia in der Messe. H. Ste Therese entendant la messe. B.
43½″ hoch, 26 breit.

Nro. 234.

Eine waldige Landschaft. Holz. Paysage boisé. Bois.
22″ hoch, 30½″ breit.

Nro. 235.

Ein Stilleben. *Von einem span. Meister.* Leinwand. Différents objets. *D'un Peintre espagnole.* Toile.
26″ hoch, 31½″ breit.

Nro. 236.

Eine felsichte Landschaft. *Im Style von J. Jordaens.* L. Paysage pétreux. *Dans le Style de J. Jordaens.* Toile.
30½″ hoch, 35½″ breit.

Nro. 237.

Weibliches Bildniss mit Händen. *Aus Rubens Schule.* Holz. Portrait de femme avec mains. *Ecole de Rubens.* Bois.
27″ hoch, 20½″ breit.

Nro. 238.

Eine Löwenjagd. *Aus Rubens Schule.* (Skizze.) Holz. Une chasse aux lions. *Ecole de Rubens.* (Esquisse.) Bois.
20½″ hoch, 27″ breit.

Nro. 239.

Der zum Hungertod verurtheilte Cimon, von seiner Tochter im Kerker genährt. *Aus der Schule des H. Carracci.* L. Cimon nourri par sa fille dans la prison. *Ecole de Cararche.* Toile.
47″ hoch, 38″ breit.

Nro. 240.

Der englische Gruss. *Aus van Eyck's Schule.* Holz. La salutation angélique. *Ecole de van Eyck.* Bois.
10½″ hoch, 10½″ breit.

Nro. 241.

Ein Mädchen mit einer Lilie in der Hand. Leinwand. Fille tenant une fleure de lis en main. Toile
11 hoch, 14½ breit.

Nro. 242.

Tulpen. Holz. Des tulipes. Holz.
11½″ hoch, 9″ breit.

Nro. 243.

Blumen. Leinwand. Fleurs. Toile.
14″ hoch, 10½″ breit.

Nro. 244.

Blumen. Leinwand. Fleurs. Toile.
12½″ hoch, 9″ breit.

Nro. 245.

Bildniss eines Cardinals. *Aus Rubens Schule.* Leinwand. Portrait d'un Cardinal. *Ecole de Rubens.* Toile.
17″ hoch, 13½″ breit.

Nro. 246.

Früchte. Bez. *F. v. S.* Holz. Fruits. Sign. *F. v. S.* Bois.
10½″ hoch, 13½″ breit.

Nro. 247.

Ein betender Hohepriester. Papier. Un pontife. priant.
9″ hoch, 7¾″ breit.

Nro. 248.

Männliches Bildniss. *Von einem kölnischen Meister.* Holz. Portrait d'homme. *D'un Peintre de Cologne.* Bois.
14½″ hoch, 11″ breit.

Nro. 249.

Ein Stilleben. Holz. Différents objets. Bois.
20″ hoch, 16″ breit.

Nro. 250.

Bildniss eines jungen Mädchens. H. Portrait d'une jeune fille. Bois.
19″ hoch, 15½″ breit.

Nro. 251.

Christus im Leichentuch. *Aus der Schule der Carracci's.* Lw. Le Christ dans le drap mortuaire. *De l'école des Carraches.* T.
33″ hoch, 34″ breit.

Nro. 252.

Bildniss einer Mutter mit ihrem Kinde. *Von einem kölnischen Meister.* Leiwand. Portrait d'une femme avec son enfant. *D'un Peintre de Cologne.* Toile.
43″ hoch, 32″ breit.

Nro. 253.

Die heil. Jungfrau mit dem Jesuskinde. *Altdeutsche Schule.* L. La Ste Vierge et l'enfant Jésus. *Ecole allemande.* Toile.
48″ hoch, 23″ breit.

Nro. 254.

Bildniss eines Gelehrten. *Aus Rubens Schule.* Holz.

Portrait d'un Savant. *Ecole de Rubens.* Bois.

19″ hoch, 14″ breit.

Nro. 255.

Männliches Bildniss. *Copie nach Titian.* Leinwand.

Portrait d'homme. *Copie d'après le Titien.* Toile.

54″ hoch, 37″ breit.

Nro. 256.

Die Dornenkrönung. *Altdeutsche Schule.* Holz.

Le Christ couronné d'épines. *Ecole allemande.* Bois.

56½″ hoch, 27½″ breit.

Nro. 257.

Ein Stilleben. Leinwand.

Différents objects. Toile.

51″ hoch, 41″ breit.

Nro. 258.

Fruchtstück und Geflügel. Holz.

Fruits et volaille. Bois.

25″ hoch, 23″ breit.

Nro. 259.

Maria mit dem Kinde. *Copie nach Coreggio.* Leiwand.

La Sainte Vierge et l'enfant Jésus. *Copie d'après de Corrége.* T.

34″ hoch, 30″ breit.

Nro. 260.

Bildniss des Pabstes Leo V. *Copie nach Dominichino.* Leinw.

Portrait du pape Léon V. *Copie d'après Dominiquin.* Toile.

54″ hoch, 39½″ breit.

Nro. 261.

Frauenbildniss. *Aus Rubens Schule.* (Kniestück.) Leinw.

Portrait d'une Dame. *Ecole de Rubens.* (Genou.) Toile.

40½″ hoch, 29″ breit.

Nro. 262.

Eine Scene aus Ossians Gedichten. Zwei Figuren. *Aus der David'schen Schule.* Leinwand.

Une Scene des poésies d'Ossian. Deux Figures. *Fcole de David.* Toile.

29½″ hoch, 24″ breit.

Nro. 263.

Ein weiblicher Kopf, schwermüthiger Ausdruck. *Aus der David'schen Schule.* Leinw.

Tête de femme, traits mélancolique. *Ecole de David.* Toile.

19½″ hoch, 17¼ breit.

Le catalogue se distribue principalement:

A Aix-La-Chapelle	chez	Mrs. De Wildt et P. Kneuertz.
A Amsterdam	„	Mr. De Le Lie, marchand de tableaux, Keyzersgracht.
A Berlin	„	Mr. A. Meyer, Kommandanten-strasse 49.
A Bruxelles	„	Mrs. C. Muquart et Weber & van der Kolk.
A Franckfort	„	Mr. Joseph Baer.
A La Haye	„	Mr. J. L. C. Jacob.
A Leipzig	„	Mr. Ignatz Jackowitz.
A Liège	„	Mrs. Avanzo et H. Helbig.
A London	„	Mr. D. Nutt, 158 fleet street.
A Paris	„	Mr. F. Klincksieck, Rue de Lille 11.
A Rotterdam	„	Mr. A. Baedeker.

LIBRAIRIE L. SOULLIÉ
Rue de Lille PARIS